

A man with dark hair and a beard, wearing a dark green shirt, is shown in profile from the chest up. He has his eyes closed and his right hand is pressed against a weathered wooden crucifix. The crucifix is made of dark, textured wood and features a carved face of Jesus Christ. The background is dark and out of focus.

**AGAPE  
CRISTIANA**

**EUCARISTIA**

[ L'amicizia più grande  
di ogni tradimento ]

**Quando  
vado all'eucaristia,  
la domenica,  
per che cosa  
ringrazio il Signore**



# Ringrazio il Signore per:

il dono della vita;

il vaccino per questo virus orribile;

la mia bella famiglia,  
dove io mi sento amato;

la salute;

i nonni dolci e premurosi,  
sui quali Lui vigila;

i numerosi, sinceri,  
meravigliosi amici che  
mi ha fatto incontrare,  
con cui mi diverto;

la possibilità di vedere  
i miei amici anche a  
distanza;

tante persone  
che mi vogliono bene;

le persone importanti,  
che ci dicono di restare  
a casa, anche se noi non  
vogliamo;

il meraviglioso pianeta Terra  
che ci ha donato;

le piante, gli animali  
e tutte le creature;

una casa dove mi sento al sicuro  
insieme alla mia famiglia, sto al caldo,  
mangio pasti caldi tutti i giorni, mentre  
molti bambini non hanno da mangiare;

# Ringrazio il Signore per:

il dono della felicità,  
perché ho una vita piena  
di gioia e di soddisfazioni;

l'occasione che mi dà  
di vivere altri giorni;

l'istruzione,  
perché so  
leggere e scrivere;

rendermi capace  
di stare bene  
con me stesso;

aiutarmi a non  
arrendermi mai;

non lasciarmi mai solo  
nei momenti difficili;  
quando sono in ansia;

tutto quello che ho,  
perché non  
mi manca niente;

quando ho bisogno di Lui e prego:  
credendo sempre in Lui, le cose  
vanno per il meglio;

il potere  
di perdonare  
gli altri.



**Te al centro  
del mio cuore**

*Per aprire il video,  
CLICCA QUI.*



# Preghiera di invocazione

Donaci il silenzio  
dell'ascolto

Signore,  
apri le  
mie orecchie  
e il mio cuore  
perché io possa  
sentire ed ascoltare  
la bella notizia

# L'ultima cena

Gesù fa festa  
con gli amici più cari  
e annuncia  
che li amerà  
sino alla fine.



La Pasqua è ancora oggi  
per gli Ebrei una delle tre grandi feste  
della loro religione.  
Viene celebrata il 14 del mese di Nisan,  
da quando il Signore Dio liberò  
dalla schiavitù Israele,  
aprendo  
un passaggio  
attraverso le acque  
del mar Rosso.



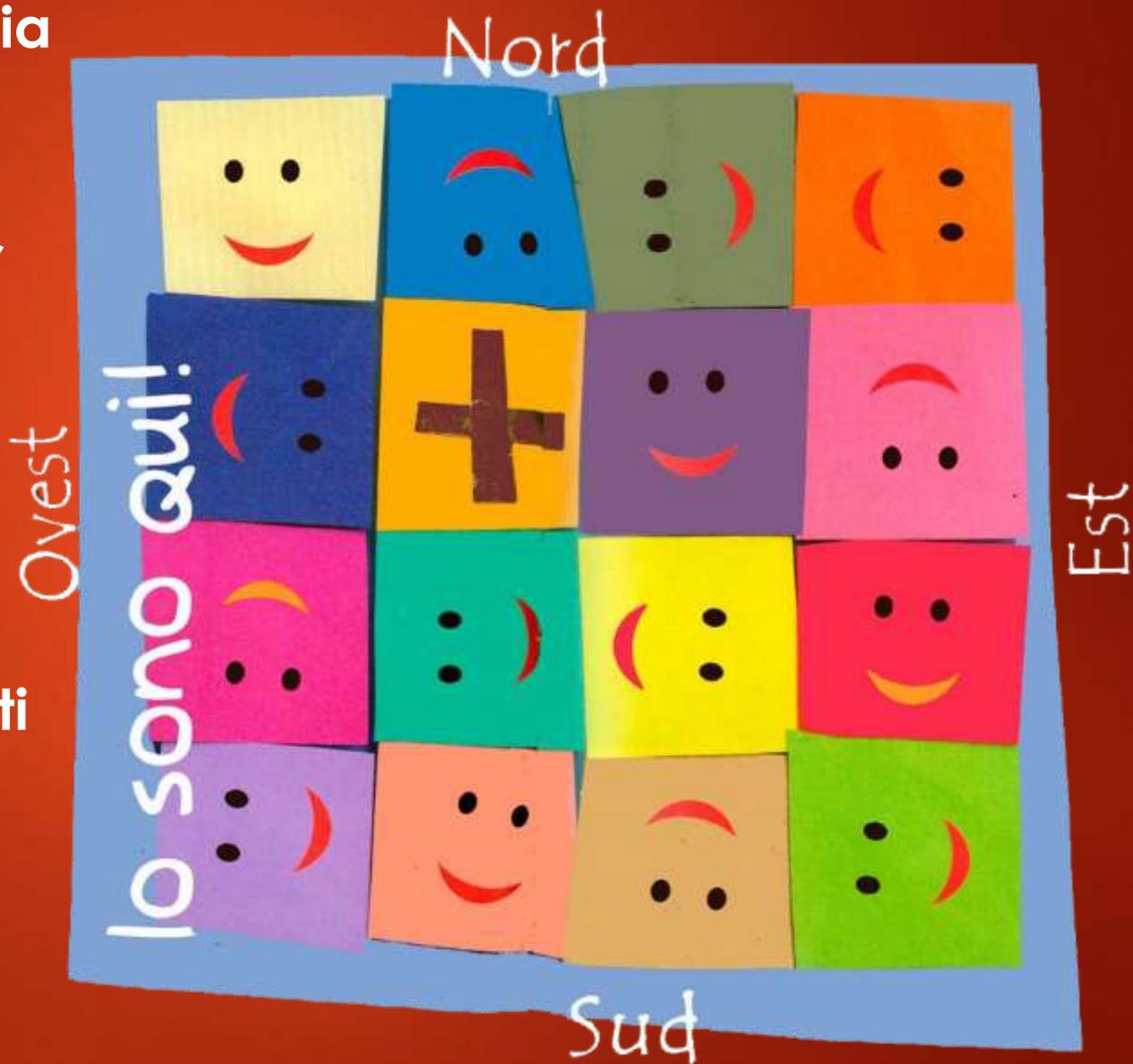


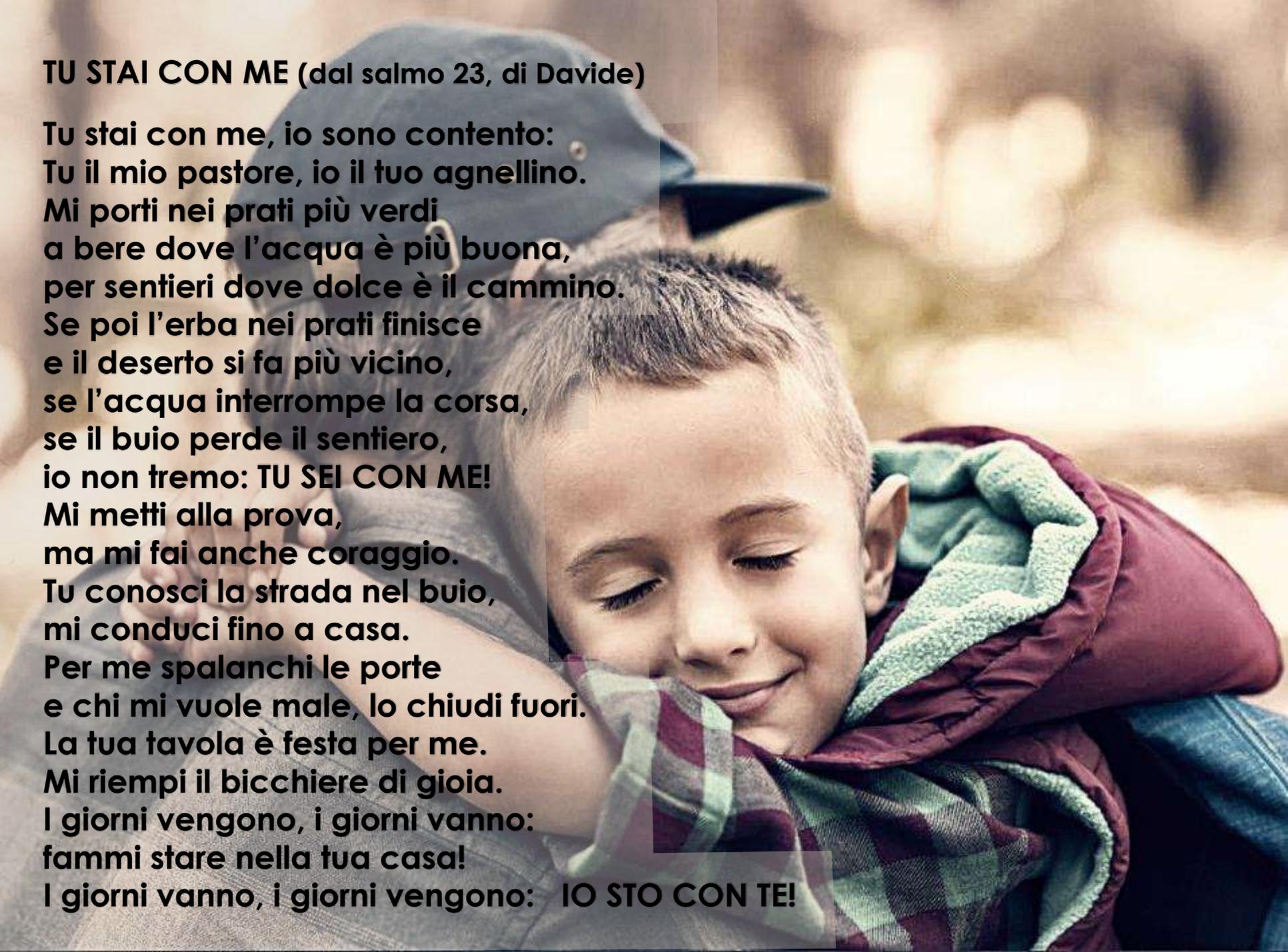
Anche Gesù celebrò questa cena con gli apostoli nel cenacolo, a Gerusalemme, il giorno prima di morire sulla croce per la nostra salvezza. E' in questa occasione che istituì l'Eucaristia, donò cioè se stesso sotto i segni del pane e del vino, come nutrimento per quanti, come noi, avrebbero creduto in Lui.

E comandò agli apostoli:  
“Fate questo in memoria di me”.

FARE MEMORIA  
DI GESÙ SIGNIFICA  
RENDERE PRESENTI  
LE SUE PAROLE  
E I SUOI GESTI.

Ogni volta che facciamo memoria del sacrificio del Suo corpo e del suo sangue, donati per noi, Gesù annuncia a tutti che facciamo parte della famiglia di Dio e siamo benvenuti alla Sua tavola.





**TU STAI CON ME (dal salmo 23, di Davide)**

**Tu stai con me, io sono contento:**

**Tu il mio pastore, io il tuo agnellino.**

**Mi porti nei prati più verdi  
a bere dove l'acqua è più buona,  
per sentieri dove dolce è il cammino.**

**Se poi l'erba nei prati finisce  
e il deserto si fa più vicino,  
se l'acqua interrompe la corsa,  
se il buio perde il sentiero,  
io non tremo: TU SEI CON ME!**

**Mi metti alla prova,  
ma mi fai anche coraggio.**

**Tu conosci la strada nel buio,  
mi conduci fino a casa.**

**Per me spalanchi le porte  
e chi mi vuole male, lo chiudi fuori.**

**La tua tavola è festa per me.**

**Mi riempi il bicchiere di gioia.**

**I giorni vengono, i giorni vanno:  
fammi stare nella tua casa!**

**I giorni vanno, i giorni vengono: IO STO CON TE!**

# Dal Vangelo secondo Luca

(Lc 22, 7-23)

**Stanza**

Venne il giorno degli Azzimi,  
nel quale si doveva  
immolare la Pasqua.  
Gesù mandò Pietro e Giovanni  
dicendo:

«Andate a preparare per noi,  
perché possiamo mangiare la Pasqua».

Gli chiesero:

«Dove vuoi che prepariamo?».

Ed egli rispose loro:

«Appena entrati in città,  
vi verrà incontro un uomo che porta una  
brocca d'acqua;  
seguitelo nella casa in cui entrerà.

Direte al padrone di casa:

«Il Maestro ti dice:

**Dov'è la stanza in cui posso  
mangiare la Pasqua  
con i miei discepoli?».**

Egli vi mostrerà al piano superiore  
**una sala, grande e arredata; lì preparate».**

Essi andarono e trovarono come aveva detto  
loro e prepararono la Pasqua.

# **Pane vino**



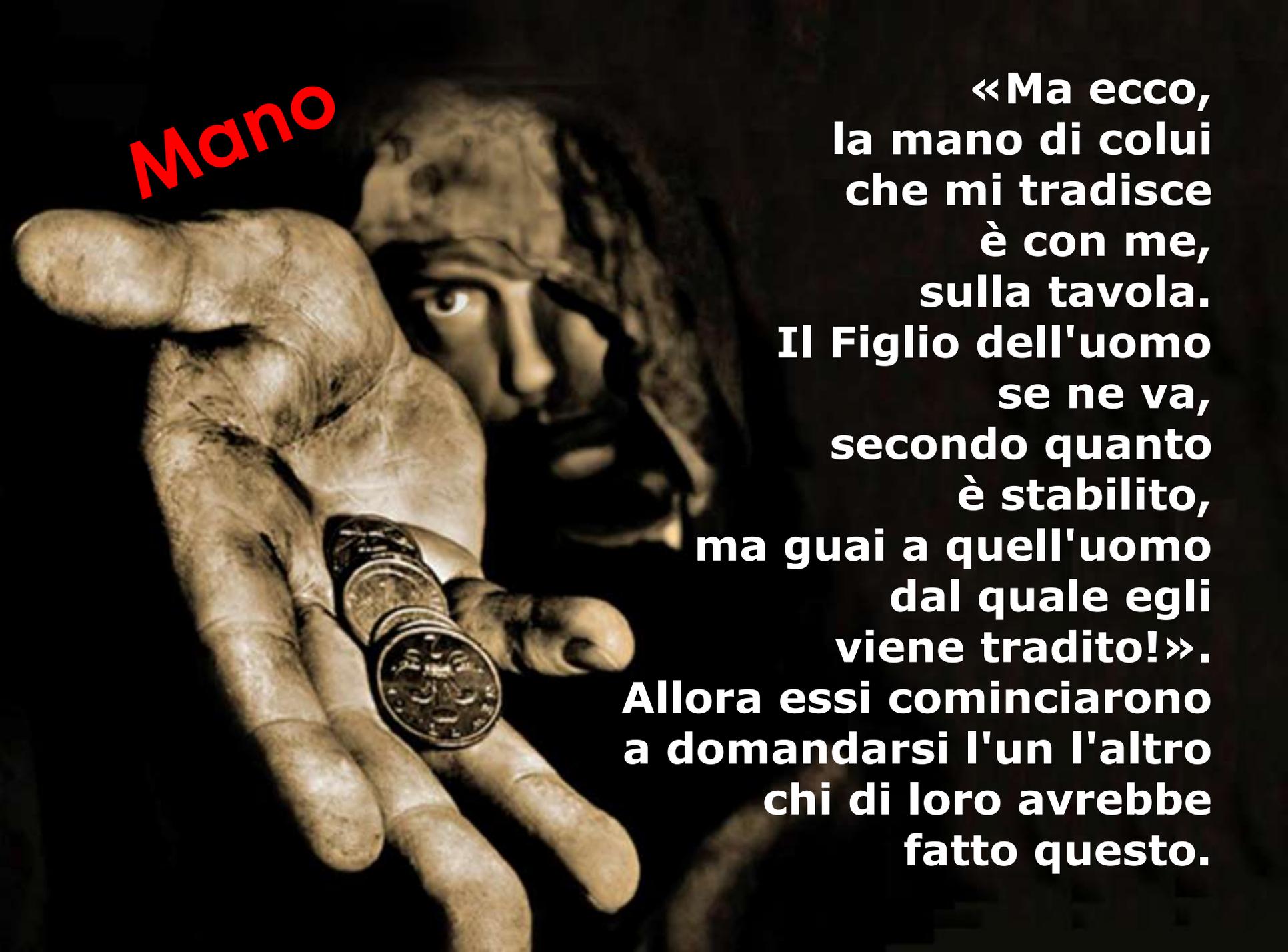
**Quando venne l'ora, prese posto a tavola e gli apostoli con lui, e disse loro: «Ho tanto desiderato mangiare questa Pasqua con voi, prima della mia passione, perché io vi dico: non la mangerò più, finché essa non si compia nel regno di Dio».**

**E, ricevuto un calice, rese grazie e disse: «Prendetelo e fatelo passare tra voi, perché io vi dico: da questo momento non berrò più del frutto della vite, finché non verrà il regno di Dio».**

**Poi prese il pane, rese grazie, lo spezzò e lo diede loro dicendo: «Questo è il mio corpo, che è dato per voi; fate questo in memoria di me».**

**E, dopo aver cenato, fece lo stesso con il calice dicendo: «Questo calice è la nuova alleanza nel mio sangue, che è versato per voi».**

**Mano**

A close-up photograph of a clay sculpture. The central focus is a hand, palm up, holding a stack of several coins. The hand is rendered with realistic texture and shading. In the background, the face of a man with long, wavy hair is visible, looking towards the viewer. The lighting is dramatic, highlighting the hand and coins against a dark background.

**«Ma ecco,  
la mano di colui  
che mi tradisce  
è con me,  
sulla tavola.  
Il Figlio dell'uomo  
se ne va,  
secondo quanto  
è stabilito,  
ma guai a quell'uomo  
dal quale egli  
viene tradito!».  
Allora essi cominciarono  
a domandarsi l'un l'altro  
chi di loro avrebbe  
fatto questo.**

# L'ultima cena

A dramatic scene of the Last Supper. Jesus, with a beard and long hair, is seated on the left, looking towards the camera. He is surrounded by his twelve disciples, who are seated around a long table. The table is set with various dishes, including bread, wine, and a large pot. A single candle provides the light, creating a somber and intimate atmosphere. The background is dark and textured, suggesting an indoor setting.

*Per aprire il video,  
CLICCA QUI.*

# **Che cosa significano:**

- **la stanza**
- **il pane**
- **il vino**
- **la mano**



A stylized illustration of a shepherd with a staff and a sheep against a green background. The shepherd is a yellow figure on the left, holding a staff. A sheep is on the right, also in yellow. The background is a textured green.

Tu st'rai con me

(dal Salmo 23)

Per aprire il video,  
CLICCA QUI.

# SU ALI D'AQUILA



*Per aprire il video,  
CLICCA QUI.*