

Cari bambini, cari ragazzi, ci mancate!

Ci mancano tutti i momenti in cui stiamo insieme, ci mancano i vostri volti, i vostri sguardi, le vostre voci.

È questo un tempo particolare per noi: siamo chiamati a rinunciare alla vita fuori casa, alle relazioni con amici e parenti e così siamo spesso soli e in silenzio.

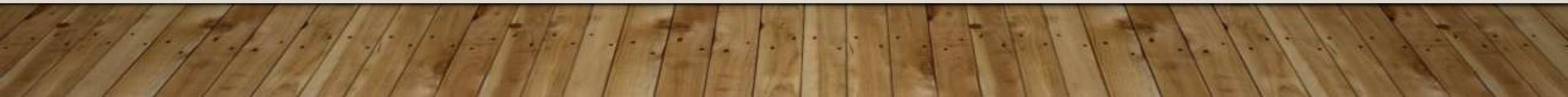
Ci costa fatica, ma proprio nei momenti più difficili possiamo scoprire che il Signore ci sta sempre vicino, ci custodisce, ci incoraggia, ci parla e...ci ascolta.

In questa Quaresima Dio ci parla, raccontandoci la storia di Giona, che riceverete in quattro puntate. Eccovi la prima!

Ascoltiamola con attenzione, cercando di capire che cosa ci vuole comunicare, e ricordiamoci ogni giorno di stare un po' in sua compagnia.

Vi salutiamo con affetto

Don Davide e i vostri catechisti



The image features the silhouettes of a man and a child standing on a wooden deck, looking out at a sunset. The sky transitions from a bright yellow at the horizon to a deep orange at the top. A white speech bubble is positioned above the child, containing the Italian text: 

**Ti voglio  
raccontare una  
storia sulla  
bontà di Dio**

The image features the silhouettes of a man and a woman standing on a wooden deck, looking out at a sunset. The sky is a gradient of orange and yellow. A white speech bubble is positioned above the woman, containing the text 'che non si lascia condizionare dai pregiudizi degli uomini'.

**che non si lascia  
condizionare dai  
pregiudizi degli  
uomini**

# ***JONAH***

---

**UNA GRANDE STORIA**



**Dio  
parla  
e  
Giona  
scappa**

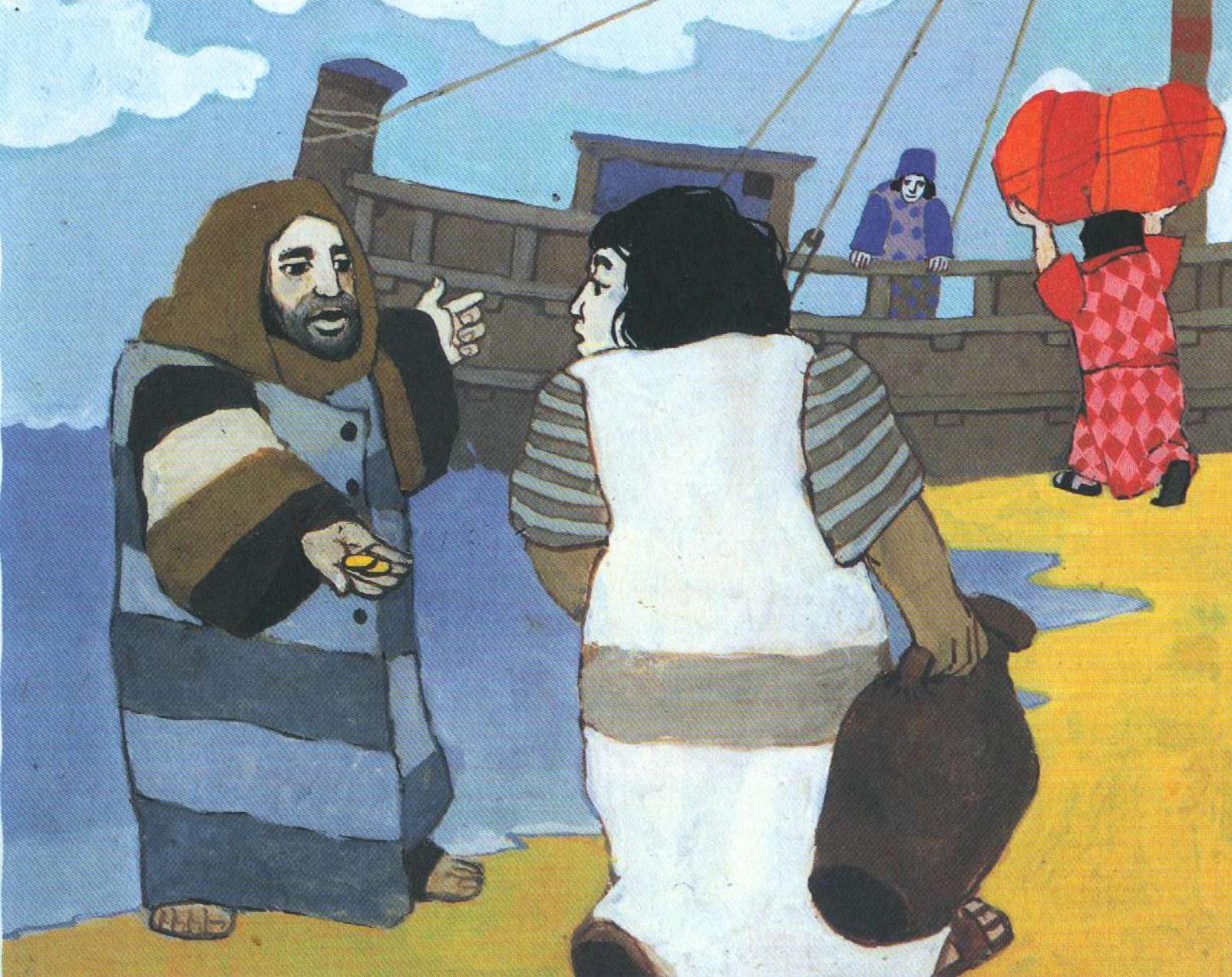
---



Un giorno Dio ordinò  
a un Israelita di nome  
Giona  
“Va’ a Ninive, la grande  
città, e parla chiaro ai  
suoi abitanti.

---

Se non la smettono  
di fare il male  
è la fine per loro”.



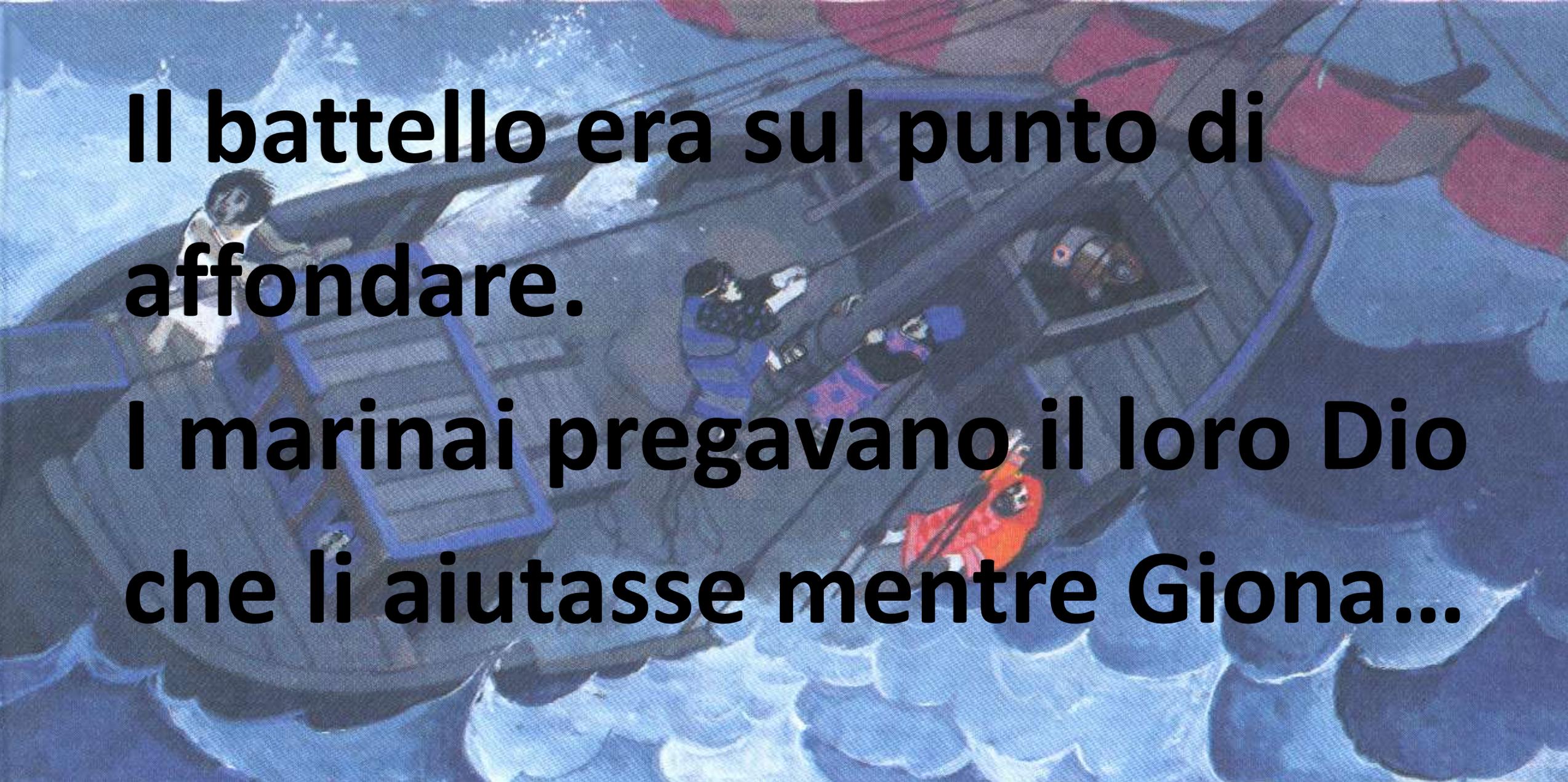
Giona si mise in viaggio, ma per fuggire andò dalla parte opposta fino al mare.

---

Trovò una nave, pagò il prezzo del viaggio e si imbarcò per un paese lontano da Ninive.



**Ma Dio mandò sul mare  
un forte vento  
che scatenò  
una grande tempesta**

A painting of a small boat on a stormy sea. The boat is dark and appears to be in a state of distress, with several people inside. The sea is depicted with dark, swirling waves, and the sky is a deep, dark blue. The overall mood is one of danger and urgency.

**Il battello era sul punto di affondare.**

**I marinai pregavano il loro Dio che li aiutasse mentre Giona...**

An illustration of a scene inside a wooden cabin. A man in a dark coat with white polka dots and a white headband is leaning over a wooden railing, looking down at another man. The second man is lying on a dark mat on the floor, wearing a white coat with a brown hat and a brown sash, and appears to be sleeping. The cabin walls are made of vertical wooden planks. The floor at the bottom of the image is made of horizontal wooden planks.

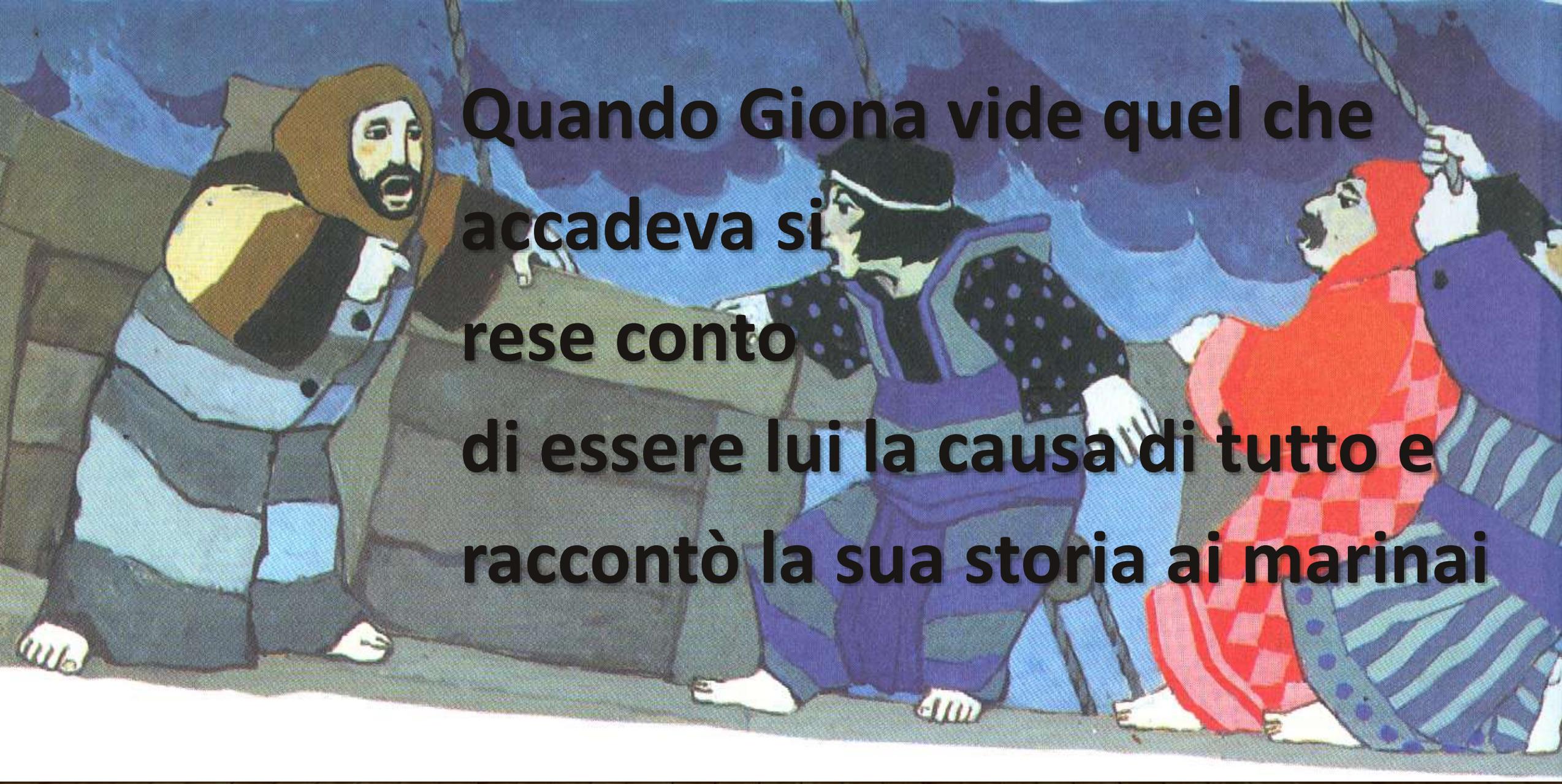
**mentre Giona...  
era nella stiva e dormiva.**

Allora il comandante della  
nave lo svegliò e gli disse



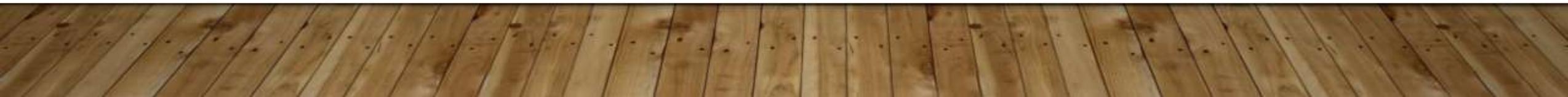
“Che fai? Dormi?  
Prega piuttosto  
il tuo Dio.  
Forse avrà pietà di noi  
e non moriremo”.

**Quando Giona vide quel che  
accadeva si  
rese conto  
di essere lui la causa di tutto e  
raccontò la sua storia ai marinai**





“Io credo nel Signore  
che ha fatto la terra e il  
mare” disse,  
“ma sono fuggito da lui.  
La tempesta è venuta  
per colpa mia”.



An illustration depicting a scene from the Bible. On the left, Jesus, with a beard and wearing a brown robe, stands on a wooden boat. He is looking towards three fishermen on the right. The fishermen are dressed in simple, colorful clothing: one in a purple and blue striped tunic, another in a red and white checkered tunic, and a third in a red tunic. They appear to be in conversation. The background shows a blue sky and the wooden structure of the boat.

**Gli risposero i marinai:**

“E ora che  
dobbiamo  
fare di te!”.

An illustration depicting a scene from the Bible. Jesus, on the left, is shown with a beard and long hair, wearing a brown robe and a hood. He is gesturing towards the sea with his right hand. To his right, three other men are shown in various states of distress or concern. One man in a dark, patterned robe is looking towards Jesus. Another man in a red and white checkered robe is looking away. The background shows a dark, stormy sea with white-capped waves under a dark, cloudy sky. The entire scene is set within a wooden boat, with the floor of the boat visible at the bottom of the frame.

**Disse Giona:**

**“Buttatevi in  
mare e il vento  
si calmerà”.**

An illustration of three men in traditional, possibly Middle Eastern or North African, clothing. The man on the left wears a brown hooded robe and a yellow sash. The man in the center wears a dark blue robe with white polka dots and a black head covering. The man on the right wears a red and white checkered robe and a red head covering. They are standing on a wooden deck, looking towards the right. The background shows a dark blue sky and a stone wall.

I marinai non  
volevano farlo, ma,  
rendendosi conto che  
non riuscivano più a  
controllare la nave,



buttarono Giona in  
mare e la tempesta si  
calmò.



... ma Dio mandò...

# Il fuggitivo dormiglione

Anche a noi capita di non ascoltare Dio....

Ogni mattina ricordati di raccoglierti in un luogo tranquillo della casa e nel deserto fai il segno di croce il prega il salmo 86.

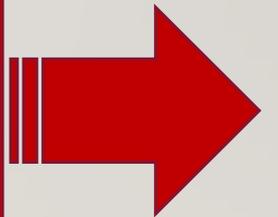
## **Preghiera** Salmo 86

Tu sei grande  
e compi cose meravigliose.  
Tu sei Dio.  
Mostrami la tua via,  
perché io cammini nella verità.

*Donami un cuore semplice,  
perché io lodi il tuo nome.  
Grande è la tua bontà,  
la tua amicizia  
non viene mai meno.*

Tu parli e mi ascolti,  
fammi attento alla tua voce.  
In te non c'è odio, ma solo amore,  
donami la tua forza

**Va' in chiesa e ritagliati un po' di tempo per  
stare con il Signore.**





Ai piedi della  
Croce potrai  
trovare e  
prendere il primo  
dei segni che  
fanno parte del  
cammino di  
quaresima.